

SCHEDA FILM

Il Sole tramonta alle spalle

Sergio Zavoli, Federico Fellini, la Romagna

un film di Mauro Bartoli

interviste di Gianfranco Miro Gori

montaggio Lorenzo K. Stanzani

fotografia Roberto Beani

musiche Gli Orsi, Pepe Medri

canzoni Giacomo Toni

con Sergio Zavoli, Gianfranco Angelucci, Pupi Avati, Gianfranco Miro Gori.

repertorio Cineteca di Rimini, Archivio Fotografico Biblioteca Gambalunga di Rimini, Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, Stato di San Marino.

Realizzato con il sostegno della Regione Emilia-Romagna Film Commission.

Con la partecipazione di: Comune di Rimini e Segreteria alla Cultura Stato di San Marino.

Italia, 2023, documentario, 52 minuti.

«C'era una sorta di misterioso rapporto dei ragazzi di Rimini con la 'marina' e con il mare. Federico era veramente un campione di questa sorta di meraviglia che nasceva nelle ore in cui c'erano quei tramonti... che sono molto curiosi dalle nostre parti, dove il sole non cade sul mare ma cade a monte, e dietro i monti si allontana.

Federico guardava il mare, stava lì un certo tempo, poi ti voltavi e non c'era già più, era tornato in città».

Sergio Zavoli, «I miei sogni hanno un difetto... sono colorati» (intervista inedita)

«Il provinciale ha verso la realtà, verso le situazioni, gli incontri, i personaggi, sempre un atteggiamento che si riferisce a sé stesso: riporta sempre tutto quanto alla sua umanità, ai suoi limiti, alla sua sorpresa, alla sua meraviglia.

E quindi questo collocarsi sempre dentro la cosa fa sì che il pubblico si riconosca, riconosca qualche cosa di sé stesso, un suo punto di vista tra l'intimidito e il meravigliato, e la notizia o il personaggio acquista un aspetto più facilmente assimilabile, ecco, si umanizza».

Federico Fellini, intervista Rai

LAB FILM

Sinossi

Il sole tramonta dietro le spalle di chi guarda il mare e ne proietta l'ombra lontano, a pelo d'acqua, fino a perdersi leggera. Con i piedi piantati nella terra della provincia romagnola, lo sguardo di Sergio Zavoli muove verso l'orizzonte, oltre il proprio spazio, il proprio tempo. La provincia come luogo dell'immaginario, nel quale Sergio Zavoli e Federico Fellini, amici e romagnoli, tornano per recuperare ricordi, fatti e personaggi che vanno a popolare i loro racconti.

“Ho raccontato tante storie, ma nessuno ha mai raccontato la mia”.

È con questa frase che Sergio Zavoli ci ha salutato in occasione dell'ultimo incontro, quando andammo a trovarlo per ragionare sul progetto di fare un film su di lui, sulla sua poetica, sul suo straordinario modo di raccontare. Queste sue parole ci hanno accompagnato durante la lavorazione del film.

Grazie a due interviste inedite, nel documentario Sergio Zavoli racconta, per una volta, la propria storia, l'amicizia con Federico Fellini, il legame poetico con la sua terra.

Il racconto di Zavoli si intreccia con le interviste ai registi Pupi Avati e Gianfranco Angelucci e a Gianfranco Miro Gori, storico del cinema che ha diretto la Cineteca di Rimini. Lo straordinario repertorio messo a disposizione dalla Cineteca di Rimini e dall'Archivio Fotografico della Biblioteca Gambalunga di Rimini consente di rivedere la riviera romagnola attraverso l'obiettivo di Davide Minghini, fotografo e cineoperatore riminese, grande amico di Sergio Zavoli e Federico Fellini.

Il film viene distribuito a partire dall'evento di prima assoluta al Cinema Fulgor di Rimini il 21 settembre 2023, in occasione del centesimo anniversario della nascita di Sergio Zavoli.

Il film esce insieme al libro **“Provinciali del mondo. Zavoli, Fellini e l'immaginario riminese”** a cura di Gianfranco Miro Gori, nella nuova collana *nove:sedicesimi* di AIEP editore. Nel libro sono pubblicate le interviste integrali realizzate per il film.

PRODUZIONE

Lab Film società di produzione cinematografica indipendente con sede a Imola, dal 2011 ha prodotto una trentina di documentari presentati in festival, trasmessi da TV nazionali e proiettati presso la Camera dei Deputati a Roma, la Cineteca Nazionale del Vaticano, con numerose proiezioni in Piazza Maggiore a cura della Cineteca di Bologna.

Lab Film è fornitrice RAI e TV2000.

Ultimi film, attualmente disponibili su RaiPlay:

- “La mia virgola. Enzo Biagi alla scoperta del mondo” presentato in Piazza Maggiore a Bologna e trasmesso su RAI 3;

LAB FILM

- “Narratore dell’avvenire. Giovanni Pascoli, poeta” presentato al festival Visioni Italiane e su RAI 5.

Nelle sale cinematografiche è in distribuzione il film “Il mondo in camera. Mario Fantin, il cineasta dell’avventura” realizzato con CAI, FAI, Cineteca di Bologna, Ministero alla Cultura, Film Commission Emilia Romagna, Museo Nazionale della Montagna.

Mauro Bartoli, regista e produttore, dopo aver lavorato come autore cinematografico con diverse società di produzione italiane, ha fondato la società Lab Film. Ha realizzato come regista film trasmessi sui canali RAI, ha ottenuto diversi premi a Festival. Il suo ultimo film “Il mondo in camera” sul cineasta-alpinista Mario Fantin, nel 2022 è stato presentato al Trento Film Festival e al CervinoCineMountain, insieme alla mostra Senza Posa, di cui è curatore, che sta girando l’Italia.

È stato ambasciatore del cinema italiano in occasione dell’iniziativa promossa dal Ministero degli Esteri con l’ambasciata d’Italia a Minsk.

Contatti: Mauro Bartoli tel. 3334808743 email: info@labfilm.it